

# 豊川文化



砥鹿神社 三河えびす社

## 新年明けまして

おめでとございます。



年頭のごあいさつ

会長 小野喜明

本年の干支は「戌」、作物を刈り取りひとまとめにまとめることを表し、収穫後の段階のことです。 誇りを持ち、また文化リーダーとして社会を引っ張ってゆくことを表し、概を持って参りましょう。

去年は、当文化協会の主催事業として「イルカほのぼのコンサート」、「ミッドナイト・イン・バリ」を行い大変好評でした。当協会としても、本年も実りを刈り取る年として、期待をします。二月にはお笑い寄席、クラシックコンサートを予定しております。 本年は主催事業だけでなく「ふれあいみんなの芸術祭」「講座事業」「文化財・美術館めぐり」等活発な活動をする中、十月には愛知県民茶会を愛知県文化協会連合会とともに主催することとなっております。妙厳寺様のご協力により豊川らしい茶会を開催したいと思います。

二十一世紀となり、文化面でも多様性が言われています。それぞれの国や民族が誇りをもって、また他国の人々に敬愛と心配りをしてゆくべきと思います。文化を愛する私たち豊川文化協会は、地域文化の担い手として

本年も皆様と一緒に、楽しく文化協会活動をして参りたいと存じます。宜しくご支援ご協力をお願い申し上げます。皆様にとりまして、今年も良い年でありますことをご祈念申し上げます。

**お笑い寄席  
三遊亭好楽・林家たい平  
二人会**

人気テレビ番組「笑点」大喜利でおなじみの二人の高座をご堪能ください。

▼日時

平成三十年二月四日(日)  
午後二時開演

▼会場

豊川市文化会館大ホール

▼出演

三遊亭好楽さん  
林家たい平さん



▼入場料

S席 三千五百円  
A席 二千五百円

(全席指定。未就学児の入場はご遠慮ください。)

\*残席が少なくなっています。お早めにご購入ください。

**川井郁子  
ヴァイオリンコンサート  
ゲスト：秋川雅史**

様々な分野とのコラボレーションを展開するヴァイオリニスト川井郁子のコンサートに、テノールの貴公子秋川雅史を迎えた特別公演です。

▼日時

平成三十年二月二十五日(日)  
午後三時開演

▼会場

豊川市文化会館大ホール

▼出演

川井郁子さん  
秋川雅史さん

▼入場料

S席 四千五百円  
A席 三千五百円

(全席指定。未就学児の入場はご遠慮ください。)



**文化協会活動記録**

**秋の文化財めぐり**

「秋の相国寺と  
旧三井家下鴨別邸」

十一月十六日(木)

文化ふれあい委員

白井康次

晩秋と思いきや初冬を思わせる朝を迎え、文化協会事務室前へ集合し一路京都へ出発しました。

楽しみな昼食は京都市内にて京都風秋の和み膳をいただき、多くの女性の皆さんは満足そうな様子でした。

目的の相国寺、臨濟宗相国寺派大本山の法堂と方丈を参拝。紅葉の時期なのに参拝される人も少なく意外な気がしました。法堂は歴史を感じさせる重厚な木組みの素晴らしい外観で、また堂内天井の蟠龍

図は指定された所で手を叩くと龍が鳴くと言われ、参拝者全員



相国寺

が叩くも残念ながら龍は鳴きませんでした。

方丈では建物内の襖絵など素晴らしい文化財を鑑賞させていただきました。

裏手庭では、目にやさしい緑の木々と紅葉の鮮やかな様子を参加者の皆さんがカメラに収めていました。

そして  
次の目的  
地、旧三井家下鴨

別邸を鑑賞。建物は寄棟、入母屋などすべて小気味よく、粹で気品さえも感じられる建物でした。



旧三井家下鴨別邸

主屋の和室には吉野杉と思われる見事な材がふんだんに使われています。

こちらの主屋の裏庭でも、参加者の皆さんがにこやかな笑顔で撮影をしていました。

見学を終え、帰路のバスの中、私は清々しい気持ちで一杯になりました。文化財めぐりに参加していただいた皆さんのマナーの良さに感謝。そして次回も文化財めぐりでお会いしましょう。

会議、ご宴会に

**豊川市民プラザ**  
豊川市諏訪三丁目302プリオ2 4階  
tel:0533-80-5122  
fax:0533-80-5125  
mail:shimin-plaza@pony.ocn.ne.jp  
URL:http://www.toyokawa-shiminplaza.com/

夢と感動の世界を創造する

**施設管理事業**  
・舞台設備管理・舞台設備保守点検  
・舞台設備改修・指定管理者委託業務

**イベント事業**  
・企画・構成・演出業務  
・舞台監督・照明・音響技術業務

**介護福祉施設運営事業**  
・居宅サービス業務  
・介護予防サービス業務

**こめや事業(タイ王国)**  
・こめ生産業務・こめ販売業務

**株式会社 ピーアンドピー**  
本社/〒442-0808 愛知県豊川市豊が丘町198番地1  
TEL(0533)86-9511 FAX(0533)86-9848  
E-mail/info@pandp-web.com



# ふれあい みんなの 芸術祭 芸能大会

平成二十九年十一月三日(金・祝)  
豊川市文化会館 大ホール・中ホール

好天に恵まれた十一月三日(金・祝)に豊川市文化会館の大ホール・中ホールにて、全四十四団体、のべ五百二十人の出演により、盛大に開催されました。

また、ロビーでは呈茶と華道講座の作品発表も行われました。芸能大会には千人を超えるお客様にお越しいただき、盛況のうち閉会することができました。ありがとうございました。

会長あいさつ



醸し処  
やまびと  
み  
甘酒 麴 味噌

〒442-0033 愛知県豊川市豊川伊呂通21-5  
TEL/FAX:0533-86-2539  
E-mail:tedukuriya-kouzi@sf.commufa.jp

Music gives you fine sensibility.  
オリент楽器

■豊橋店 2017年11月11日に  
移転オープンしました♪  
電弦打楽器・ギター・電子ピアノ・楽器の品揃え  
が充実。管リペアマン常駐で迅速対応。  
TEL.0532-54-5500  
■豊橋市大園町30 ■水曜定休  
■営業時間:平日・土曜日 10:00~20:00  
日曜・祝祭日 10:00~19:00

■豊川店 本社  
新品・中古の鍵盤楽器のラインナップが充実。  
調律などのご相談は豊川店まで。  
TEL.0533-84-3145  
■豊川市中条町今宮38-6 ■水曜定休  
■営業時間 10:00~19:00

団体活動の記録①

詩吟部

第三十五回 一吟会

毎年十月に行われる一吟会は、第一日曜か第二日曜に開催されます。しかし各団体の都合により、今回は十月九日(月)の祝日開催となりました。

各団体二名ずつの役員さんの協力で朝八時三十分集合から会場の準備、九時三十分開始、九月十三夜の合吟で声慣らし。

「飲某楼」で始まり、新体詩「秋風の歌」島崎藤村。古来より伝わる人の守るべき事柄を記した詩。

「川中島の戦い」。始皇帝への刺客を送り出す現場で詠った「易水の送別」、風は蕭々として易水寒し。

「峨眉山月の歌」故郷を出て月を見、山峡を不安と希望に胸を弾ませる李白の心情の見える詩。

「涼州詩」戦場に送られた兵士の心。詩吟は昔の人間の心を伝える詩が多い。いまだ見ずして万里名勝に遊びいまだ聞かずして古今の史実を知る。詩吟の奥義、大勢の人に見て参加してほしいと思われました。



平成29年10月9日(月・祝) 会場・勤労福祉会館 大研修ホール

茶道部

秋の市民茶会

木々の紅葉の便りが聞かれ久しぶりに秋晴れとなった十一月三日。豊川閣最祥殿において市民茶会が催されました。

茶会当日の大勢のお客様を想定し、どのように会場を作ったら良いかを工夫し、前日の準備を整えました。

いよいよ当日になり日本の伝統文化であるお茶に触れて頂くという季節のお菓子を用意し、心からのおもてなしをしようと静寂の中緊張しながらお待ちしていました。

お越しいただいた千人を超えるお客様には、非日常の茶席で満足していただけた事と思います。私共もたくさんの方にふれ合い、普段気づけない事にも気づき大変良かったと思います。



平成29年11月3日(金・祝) 会場・豊川閣

西川流鯉貴与の会

鯉貴与の会 ゆかた会

毎年恒例のゆかた会も三十九回を迎えました。古典の曲だけではなく、皆様に親しみのある曲も取り入れ、ご来場のお客様にも大変喜んで頂きました。そして、沢山の拍手に励まされ感謝の一日でした。



平成29年7月30日(日) 会場・一宮生涯学習会館

歌謡同好会 夢

カラオケ発表会

艶・舞のつどい「夢のステージ」は、晴天に恵まれ和洋太鼓のオーブニングとフィナーレで勇ましく。また、ゲストに川崎修二さんを迎えて華やかに。ラストは松井兼司先生の男の忠臣蔵で締め上げて頂き、一日楽しんで頂きました。

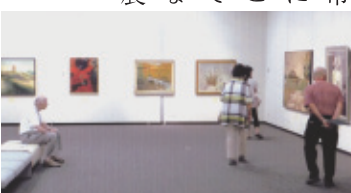


平成29年9月3日(日) 会場・豊川市文化会館 中ホール

豊川美術協会

第二十六回 豊美展

豊美展は、今回で二十六回目を迎えました。豊川市近辺の芸術を愛する仲間が、年に一度丹精を込めて制作した作品を出品しています。

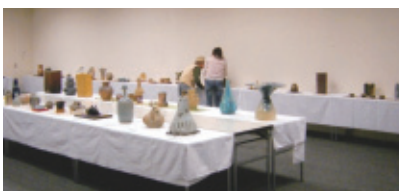


平成29年8月1日(火)~8月6日(日) 会場・豊川市桜ヶ丘ミュージアム 第1~4展示室

豊川作陶協会

第二十八回 豊川作陶展

豊川を中心として活動している豊川作陶協会の会員三十三名が、花瓶や茶器、つぼやオブジェなど、電気窯やガス窯、穴窯で焼いた個々のこだわり陶芸作品約二百点を展示しました。



平成29年9月26日(火)~10月1日(日) 会場・豊川市桜ヶ丘ミュージアム 第4展示室

あなたの身近に“ベスト”なひまわり

**年金の受取りはJAひまわりへ**

旅行やグラウンドゴルフなど様々な企画を通じたよりよい地域の仲間づくり。「年金友の会」にご加入いただけます

ひと・夢・いいね。

**JAひまわり**

本店 金蔵課 〒442-8517豊川市諏訪1丁目1番地  
☎0533-85-3173 **JAひまわり** 検索

結婚式・会議・宴会・法事・仕出し  
20名様~350名様OK

**ゲストハウス プリエール**

豊川市正岡町縄手越113 送迎バス有  
TEL (0533) 84-2311 **200**台  
HOME PAGE : <http://www.priere.co.jp>



団体活動の記録②

豊川狂俳会

狂俳大会

十月一日、豊川市桜ヶ丘ミュージアムにて、文化祭巻の開巻を致しました。

会員十二名岡崎吟社からの協賛三名の計十五名でした。

句集の披講で盛り上がり、文化協会から戴いた楯三個と賞状で表彰式を行いました。

金沢歌舞伎

金沢歌舞伎定期公演

御当地の御理解、皆様の御支援を賜り、今年も定期公演の幕を開けることができました。

今後一宮南部小学校と力を合わせ、伝統の継承に努めて参りたいと思います。お引き立ての程よろしくお願い致します。



平成29年10月1日(日) 会場…音羽町杉森神社

紅の会

おはこ夢まつり

「おはこ夢まつり」は出演者が一番歌いたい曲を自慢の衣装で自らの夢を実現する舞台です。

当日は百四十三名の方に発表いただき楽しんでもらいました。

また大勢の皆様にもご来場いただき盛況に終えることができました。



平成29年10月1日(日) 会場…豊川市文化会館中ホール

鳳墨会

第三回鳳墨会作品展

オープンカレッジ墨絵教室OBが二〇一五年十月に鳳墨会を立ち上げ、翌年四月文化協会に入会し、三回日の作品展を開きました。

月二回桜ヶ丘ミュージアム実習室で、墨絵を研鑽しその成果の発表でした。

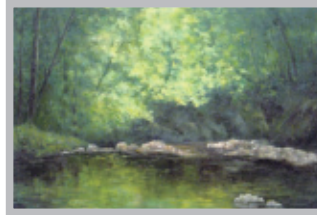


平成29年10月3日(火)～10月8日(日) 会場…豊川市桜ヶ丘ミュージアム 第4展示室

正風会

油彩教室第十二回正風会展

毎年行われている「正風会展」へ向け、月二回の教室 春と秋のスケッチ旅行を、楽しみながら、油絵の勉強、自分みがきにと、切磋琢磨し、生涯現役の思いで、講師ご指導の下、会員一同がんばっています。



平成29年10月3日(火)～10月8日(日) 会場…豊川市桜ヶ丘ミュージアム 第5-6展示室

豊川野生蘭愛好会

秋の山野草展

十月七・八日、豊川市文化会館展示室にて開催された秋の展示会は、春と違って花物も少なく展示品が限られてしまう中、多くのお客様がご来場され、意見交換もでき有意義な展示会ができました。

会員一同、来年への創作意欲の湧く二日間でした。



K's DANCE STYLE

K's DANCE STYLE DANCE BEAT PARTY

parts

今回は和太鼓とのコラボレーションを試みました。直前まで週末ごとの台風に悩まされ練習不足と公演日の天候が懸念されましたが、

当日は爽やかな秋晴れの中、メンバー全員が百二十%の力を出しきってくれました。



平成29年11月5日(日) 会場…フロイデンホール

中日写真協会豊川支部

中日写真協会豊川支部写真展

豊川市内の祭りや行事、県外への撮影旅行等、四季折々のシャッターチャンスを生かし、部員が腕を競い、月例会に発表したり、作品を皆様に見ていただく事を喜びとし、日々成長して参りたいと思っております。



平成29年11月28日(火)～12月3日(日) 会場…豊川市桜ヶ丘ミュージアム 第2-3展示室

耳鼻咽喉科・内科・アレルギー科

伊藤 医院

医師 伊藤 典康  
医師 伊藤 周史

豊川市下長山町中屋敷1-1  
TEL (0533) 86-2637

デザイン ● LED加工 ● 美術看板 ● IJP

ウカムラ アドサイン  
豊川市諏訪3丁目8番地 TEL・FA X(0533)85-4547  
u-ad.sign38@oregano.ocn.ne.jp 広告美術技能士 梅村 光

# 河川探訪

## 豊川④

鈴木 太

### ①豊川放水路の建設

豊川は源流から三河湾まで、豊かな水を周りに集めて流れ下っている。高低差約千メートル以上を僅か七十七キロという短い距離で下る為急流となる。流域は変成岩が多く、雨が地面に浸透し難く、直ぐ川に流れ込みコントロールしにくい川で、洪水の被害にもたびたび襲われてきた。「埴ノ上村(ままのうえむら)」と「三渡野村(みどのむら)」も集落の増減があり、両村は合併して「三上村」となった。「埴ノ上村」の「埴(まま)」は土の堆積したところという意味である。また古い流れは「古川」としてあちこちに残されている。

洪水を防ぐ為に「霞堤」と言う智慧が編み出された。(羽衣堤、鏡堤とも呼ばれる)ただそれだけでは洪水を完全に防げなかった為、放水路建設が強く望まれていた。

明治末治水のために、松原から真つ直ぐ河口へ流す分流量が作られたが、住民の反対で実現しなかった。続いて大正十一年に調査開始、昭和十年に幅四百メートルの大放水路が計画されたが、費用の点で大蔵省が反対。幅百二十五メートル「江川」の河道改修に変更され、昭和十三年に工事に着手した。戦争による度々の中断

後、二十五年から再開、三十八年開削完了、四十年に竣工となった。

本川の流量毎秒三千八百立方メートルのうち約半分を放水路に流すことにし、全長六・六キロ、川幅百二十〜百六十メートルの放水路が完成した。その結果、「霞堤」は締め切られ、洪水のたびに水没していた「当舌、三上、二葉、大村」などでは住宅を普通に建設することが出来るようになった。

総工費四十七億八千六百万円。これは広島の大田川、静岡の狩野川と並び、戦後の三大放水路といわれる。

「豊川放水路」に流れ込む支流は「三明寺」辺りから流れる「善光寺川」が長い。「五社稲荷」、「菟足神社」を通り、悲しい伝説の「子だが橋」を通って放水路に合流する。合流地点辺りは「柏木の浜」と言われ、菟上足尼(ウナカミノスクネ)の上陸した地とされており、石碑と説明板がある。

この川の名前は「元善光寺」に通じる「伊那街道」沿いだからとか、「大聖寺」の住職が光る地面から「善光寺如来」を掘り出したからそこから清水が湧き出し川になったからだと言われている。「トンボ公園」近くを流れる「走川」も同じように「柏木の浜」で「善光寺川」に合流し、「豊川放水路」に流れ込む。「江川」は昔「東江川」といわれた支流である。元の「江川」は「豊川放水路」になっている。「江川」に架かる橋、「鹿菅橋」(し

かすがばし)は「志賀須賀の渡し」のあった地名の名残か。古い豊川「古川」は豊津から谷川、天王池、三上を通り三ツ橋から下条へ流れ、行明の「古川排水機場」で「豊川放水路」に合流している。今のこの小さな川が昔の「豊川」の名残なのである。この辺りの小字名に「古川」の地名が残る。

「松原用水」は川ではないが豊川市の東部を流れる重要な水路である。全長約九キロと長く、用水・排水兼用として長く使われてきたが、「谷川」で分かれ「豊川古川」と合流、バイパスの道路に沿って流れ下る。今は水も少なく地元でもこれが「松原用水」だと知らない人も多く残っている。



## 【健康だより】 保健センター

### 「ヒートショック」にご用心

「ヒートショック」とは、温度の急激な変化で血圧が上下に大きく変動する事などが原因となり起こる体への悪影響のことです。失神や心筋梗塞、不整脈、脳梗塞を起こす事があります。高齢者や高血圧、糖尿病の病気を持っている方、動脈硬化のある方、肥満気味の方は特に注意が必要です。

外気温が低くなる十二月〜一月にかけてが一年間の中で最も危険であり、入浴中の事故も急増します。

暖房で暖かくなっている居間などから出て、寒い脱衣所に入り服を脱ぐと、毛細血管が収縮し血圧が上がります。そして熱いお湯にどっぷりつかると交感神経が緊張し、また水圧で心臓に負担がかかるため、さらに血圧が上昇します。その後、浴槽内で体が温まると血管が拡張し血圧は急激に下降します。浴槽から上がると水圧がかからなくなるため、さらに血圧は下降し、めまいで倒れてけがをしたり、溺れたりする危険があります。

予防としては、居間と脱衣所と浴室の温度差をできるだけ少なくしておく事です。また、ぬるめの湯加減でじんわり体を温めるのが良いでしょう。湯船から出る際は、急に立ち上がりずゆっくりと立ち上がりましょう。食事直後や飲酒後の入浴は避け、入浴前後にはコップ一杯程度の水分補給も忘れずに。外気温が比較的高い日中に入浴を済ませる事も対策のひとつです。

急激な温度変化は、入浴時だけではなくありません。暖かい室内から寒い外に出る時にも、家の中からコートなどで防寒するなどし、温度変化に気をつけましょう。

OA・事務機器・文具・オフィス家具・紙製品

# (有)鈴木紙店



豊川市豊川栄町56番地  
TEL(0533)85-2827

株式会社 しののめざ

# 東雲座

〒441-8052 豊橋市柱三番町 79  
TEL.0532-47-0509 FAX.0532-47-3109

○舞台照明・音響・大道具・舞台監督  
○舞台看板・パンフレット・ビデオ撮影承ります。



# 文芸

## ◆俳句◆

浅沼 春子  
寒菊の乱れを正す古希の坂

佐野 美江  
真ん丸に刈られ街路樹冬に入る

白井 ちず子  
新米や納屋に重たき一斗枴

鈴木 年子  
路地どれも浜に至りて鷹渡る

鈴木 信代  
句読点重ねて余生薄紅葉

高田 淳子  
新米や空蔵賑わす父の声

宮原 幸子  
新米の湯気ほのぼのとお仏飯

福庭 タカ子  
広き田に風の指揮者や稲穂波

## ◆川柳◆

鈴木 太  
なれて来て軽装になる旅支度

鈴木 裕子  
旅の荷をほどいてどっと出る疲れ

竹内 ひと子  
老いた今旅は無理だと地図辿る

竹内 そのみ  
夢に見る軍靴の音が迫りくる

## ◆狂俳◆

田中 虎山  
梅見頃 菅公偲び侘び茶酌む

井川 流石  
海千山千 笑顔で敵の裏をかく

山本 弦月  
うなぎ上り 長寿高齢加速する

山田 常人  
波止場 豪華クルーズ春沸かす



## ◆短歌◆

寺部 直行  
雑草と踏まれる草も花咲かせ

調べてみれば立派な名あり

中尾 褒一  
待合の椅子に座りて長々と

待たされたれば持病が疼く

原田 妙子  
腰曲がり小さな老婆よたと

大は寄り添い保護者の如く

平澤 洋子  
麦の秋五月の空の雲の間を  
かっこうの声切りさいて行く

## 青い目の人形とミス愛知②

鈴木 太

七月十九日から豊川を皮切りに、展示がスタートした。各地区の状況、エピソードなどを挙げてみよう。

①豊川会場(七月十九日～七月三十日)  
豊川市桜ヶ丘ミュージアムで開催された。トップでもあり展示方法、マスコミへの宣伝など心配、苦勞も多かったが、会場も広くゆったりとした展示が出来た。ミス愛知は日本初お目見えということもあり、開棚の際には取材も多く、その報道が観客動員に非常に役立った。

ミス愛知はアイランド形式で展示会場の真ん中に置き、裏側からも見られるように配慮した。この素晴らしい人形に魅せられた。二度、三度と見に来る人も多かった。

御津南部小のヘレンの歓迎会に出席した九十六歳の女性が初日に来場され、ギョーリック三世夫妻と人形と一緒に記念写真を撮るとい一幕もあった。新聞にも掲載されPR効果もあった。新城東陽小の子供達や御津南部小の職員研修などもあった。

来場者数三千九百名弱。

②岡崎会場(八月二日～八月十三日)  
岡崎信用金庫の全面的な支援を受け、信金資料館で開催された。もう一つの答礼人形、ミス岡崎と同型の人形も展示された。また吉良中学校の青い目の人形アテナの紙芝居も好評であった。来場者数二千二百名超。

③一宮会場(八月十七日～八月二十五日)  
一宮市スポーツ文化センターで開催された。一宮独自の企画として音楽室で青い目の人形のミュージカルの合唱と語りのミニコンサートが二日間、四回披露された。ここでも大和尋常小で歓迎会に出席したという九十六歳の女性が来場された。来場者数千五百名弱。

④名古屋会場(八月三十日～九月十日)  
名古屋博物館で開催された。

最後まであり、全体の締めくくりとしてファイナルコンサートが九月十日に実施された。これには豊川、一宮からも合唱団が応援に駆け付け総勢六十三名の大合唱団で、地下の講堂が超満員の盛況であった。来場者数三千六百名弱。

展示会終了後、青い目の人形、新青い目の人形は元の所有者(小学校や個人)にお礼状と共にお返しした。ミス愛知は十月中旬アメリカのアランスコットペイト氏へ小野会長他がお届けした。こうして全展示が無事盛況のうちに終了できたのも、来場者の方々、里帰りさせる会の会員や協力者の尽力、さらには各地区教育委員会の後援のお陰である。深く感謝したい。

募金について  
この展示は行政主体ではなく民間の募金主体で計画された。

我々も募金が集まるか心配したが、小野会長はじめ皆さんのご支援で何とかトントンで収まりそうである。

その中で初の試みだったインターネットでのクラウドファンディングでは目標金額を超す募金が集まった。

青い目の人形ミュージカル  
今回の展示会をきっかけに新作合唱ミュージカル「海を渡ったエイミー」が制作され、平成三十年三月三日・四日長久手文化の家、六月二日・三日愛知県女性総合センターウイールあいちで公演される。九十年前に海を渡った「友情の人形」と日米両国の子供たちが平和への思いを語り合うファンタジー溢れるミュージカルとなっている。ぜひご覧いただきたい。

今回の展示でただ一つ残念だったのは発起人でも有った夏目勝弘君が展示会の一か月前に亡くなられたことである。(ご冥福をお祈りしたい。)

これで最終回です。お読み頂き、展示会にご来場頂いた方々、募金にご協力頂いた方々皆さんに厚くお礼申し上げます。有難うございました。

名刺・封筒・伝票・DM・チラシなど  
デザインから印刷まで  
承ります!

デザイン・印刷・組版

(株)ミカド

〒440-0073 豊橋市湊町151番地  
TEL 0532-52-2970 FAX 0532-55-1644  
E-mail:mikadopt@rj9.so-net.ne.jp

少数数・小ロットの印刷もお任せください。

電化製品・プロパンガス・ガス器具・精米

株式会社 松下商店

豊川市桜木通4丁目  
TEL (0533) 86-3404  
FAX (0533) 86-2926

**●「始めに二度なし」**  
 物語は始めが大切である。それは一度きりでやり直しのきかない年の始め、一日の始め、その時の始め、考えてみれば常時始めであり、その時は二度とないのである。常にその時を大切にして勉強しましょう。

【音羽吟報・ことわざ教室より】

### ●文協カレンダー（平成30年1月～平成30年5月）

※加盟団体から提出された年間予定に基づいて作成しています。また、日程は変更になる場合があります。

月	日	曜日	行 事 名	会 場
1	6	土	～2月3日(土) [日・月休] つるし飾り「ひなクラブ」作品展	もくせいの花
	28	日	鯉貴与の会 初春の会	一宮生涯学習会館
	21	日	石原歌謡同好会 新春歌謡祭	豊川市文化会館 中ホール
2	2	金	～5日(月) 池坊豊橋支部華展	ほの国百貨店
	4	日	お笑い寄席「三遊亭好楽・林家たい平二人会」	豊川市文化会館 大ホール
	6	火	～11日(日) 第18回ゆみ水彩画クラブ作品展	桜ヶ丘ミュージアム
	10	土	市民呈茶(抹茶:宗偏吉田流)	桜ヶ丘ミュージアム 心々庵
	11	日・祝	市民月例茶会(抹茶:宗偏吉田流、煎茶:薫風流)	桜ヶ丘ミュージアム
	11	日・祝	第12回足立歌謡会 歌謡発表会	豊川市文化会館 中ホール
	11	日・祝	三河岳周会 第40回 青少年吟道大会	勤労福祉会館
	11	日・祝	～12日(月) 第29回草月流ぐるーぷ紅の会 いけばな展	やねのにつぼろホール
	17	土	市民呈茶(抹茶:南坊流)	桜ヶ丘ミュージアム 心々庵
	18	日	ひばり会お楽しみ会	ハートフルホール
	18	日	琴伝流大正琴桜洲会 第33回大正琴のしらべ	新城文化会館
	25	日	川井郁子ヴァイオリンコンサート ゲスト:秋川雅史	豊川市文化会館 大ホール
3	16	金	～31日(土) のり子絵手紙クラブ 本宮の湯作品展	本宮の湯ギャラリー
	18	日	カルネ・ド・シャンソン冬物語	豊川市文化会館 中ホール
	25	日	春の市民茶会(煎茶売茶流、表千家、裏千家、宗偏吉田流)	桜ヶ丘ミュージアム
4	8	日	第8回豊川歌謡選手権大会	豊川市文化会館 中ホール
	14	土	市民呈茶(煎茶:売茶流)	桜ヶ丘ミュージアム 心々庵
5	12	土	市民呈茶(抹茶:南坊流)	桜ヶ丘ミュージアム 心々庵
	13	日	市民月例茶会(抹茶:南坊流、煎茶:売茶流)	桜ヶ丘ミュージアム

## 編集後記

明けましておめでとうございます。元旦に届いた年賀状で、親戚や友人との絆を思います。近頃は虚礼廃止だとか、高齢で来年は欠礼するという人もいます。また、若い人から年配の人までスマホでメール交換して「お年始」を済ませるとか、時代の流れを感じます。これでもいいのかと戸惑いを隠せません。ところで市では新文化会館の建設を予定しているようで、ぜひ良いものを作ってもらいたいと思います。

しかし、これに合わせ行政の効率化という観点から旧三町の文化会館の廃止を考えているとのことですが、その地域の皆さんの文化活動に支障が出るのではないような、十分な配慮を願いたいものです。

広報委員長

◎題字は、本宮書道会

権田穂園さん

◎表紙写真は、

中日写真協会豊川支部

内藤義昭さん

発行日 平成三十年一月十五日

(五月・九月・一月に発行)

発行者 (公社)豊川文化協会

編集者 (公社)豊川文化協会広報委員会

印刷所 (株)ミカド

### 住宅ローン、各種ローンのご相談・年金相談・資産活用等のご相談



感謝を込めて80年  
地域と共にはばたけ未来

#### かわしん本店 休日相談プラザ

営業日/土曜・日曜・祝日 AM10:00～PM5:00  
(ただし、12月31日、1月1・2・3日を除く)

●各種個人ローン・住宅ローンの受付、ご相談

●年金相談・税務相談・資産活用等 ●豊川市税・豊川市水道料の収納

お気軽にご利用ください。\*専門スタッフが不在となる場合があります。事前にお問い合わせください。

お問合せ先 豊川信用金庫お客さまサービス課

☎ 0120-18-9808



豊がなぐらしのお手伝い

豊川信用金庫